

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 17. Februar 1956, 19.30 Uhr

ANTONIO CALDARA
1670—1736

Triosonate, e-moll, op. 1/5
Grave
Vivace
Adagio
Vivace

ARCANGELO CORELLI
1653—1713

Kammersonate, d-moll, op. 4/8
Kammersonate, B-Dur, op. 4/9

JOH. SEB. BACH
1685—1750

Sonate für Violoncello und Klavier, g-moll
Vivace
Adagio
Allegro

ANTONIO VIVALDI
1675—1741

Sonate für Violine und Continuo, e-moll, op. 2/9
Praeludium
Capriccio
Gigue
Gavotte

HENRY ECCLES

Sonate für Viola und Continuo, d-moll
Praeludium
Courante
Sarabande
Gigue

JOH. SEB. BACH

Triosonate, C-Dur
Adagio
Alla breve
Largo
Gigue

Ausführende:

WIENER BAROCKVEREINIGUNG

Leitung: GERHARD ZATSCHKE

Eva Hitzker, Violine
Karl Schelz, Violine
Otto Stehlik, Viola
Gerhard Zatschek, Violoncello
Ernst Steinberger, Kontrabaß
Annie Zatschek, Cembalo und Klavier

Klavier: Bösendorfer