

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
Internationale Gesellschaft für Neue Musik

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 20. Februar 1956, 19.30 Uhr

ANTON WEBERN
1883—1945

Symphonie für Klarinette, Baßklarinette,
zwei Hörner, Harfe, erste und zweite
Geige, Bratsche und Violoncello,
op. 21, 1928

I. Ruhig schreitend
II. Variationen

ANTON WEBERN

Das Augenlicht
von Hildegard Jone
für gemischten Chor und Orchester
op. 26, 1938

Jedes der beiden Werke von Anton Webern
wird zweimal gespielt

ARNOLD SCHÖNBERG
1874—1951

Kammersymphonie, Nr. 1, E-Dur, op. 9
für fünfzehn Soloinstrumente, 1909

Ausführende:

EIN KAMMERORCHESTER

Chor: Österr. Rundfunk — Radio Wien

Einstudierung: Gottfried Preinfalk

Dirigent:

MICHAEL GIELEN