

Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 23. Februar 1956, 15 Uhr

FESTKONZERT

DES AKADEMIEORCHESTERS

Im RAHMEN DER ANGLO-AMERIKANISCHEN WOCHEN

Künstlerische Leitung:

HANS SWAROWSKY

Samuel Barber Adagio für Streicher, op. 11
(* 1910 West-Chester, USA) Dirigent: Leonard Pearlman

George Gershwin Klavierkonzert in F-Dur
(Brooklyn 1898 — Hollywood 1937) Allegro, Andante con moto,
Allegro agitato
Klavier: Alexander Jenner
Dirigent: Wolfgang Gabriel

Benjamin Britten Serenade für Tenor, Horn und
(* 1913 Lowestoft, Engl.) Streichorchester, op. 31
Prolog, Pastorale, Nocturne, Elegie, Grab-
gesang, Hymnus, Sonett, Epilog
Gesang: Paul Berry
Horn: Richard Dunn
Dirigent: Joichiro Omachi

Georg Friedr. Händel . . Suite aus der „Wassermusik“
(Halle 1685 — London 1759) Allegro, Air, Bourrée, Horn-Pipe,
Andante, Allegro
Dirigent: Johann Georg Schäfer

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes S 0.50