

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 24. März 1956, 19.30 Uhr

1. Sonatenabend

ENRICO MAINARDI, Violoncello

CARLO ZECCHI, Klavier

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Sonate für Klavier und Violoncello
e-moll, op. 38

Allegro non troppo

Allegretto quasi Menuetto

Allegro

ROBERT SCHUMANN
1810—1856

Stücke im Volkston, op. 102

Mit Humor (Varitas varitatum)

Langsam

Nicht schnell

Nicht zu rasch

Stark und markiert

JOHANNES BRAHMS

Sonate für Klavier und Violoncello
F-Dur, op. 99

Allegro vivace

Adagio affetuoso

Scherzo

Allegro molto

Klavier: Steinway

Mozart-Saal

Dienstag, den 27. März 1956, 19.30 Uhr

2. Sonatenabend

ENRICO MAINARDI — CARLO ZECCHI

Beethoven: Sonate, C-Dur, op. 102/1

Sonate, D-Dur, op. 102/2

Sonate, A-Dur, op. 69