

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 6. April 1956, 20 Uhr

JOSEPH HAYDN  
1732—1809

Symphonie, G-Dur, Nr. 100, Militärsymphonie  
Adagio — Allegro  
Allegretto  
Menuetto. Moderato  
Finale. Presto

WOLFG. AMAD. MOZART  
1756—1791

Konzert für Klavier und Orchester, A-Dur.  
K.-V. 488  
Allegro  
Adagio  
Allegro assai

ILDEBRANDO PIZETTI  
geb. 1880

Tanz der Falken  
aus der symphonischen Suite „La Pisanella“

PETER ILJITSCH  
TSCHAIKOWSKY  
1840—1893

Serenade für Streichorchester, C-Dur, op.48  
Pezzo in forma di Sonatina  
(Andante non troppo — Allegro moderato)  
Walzer (Moderato)  
Elegie (Larghetto elegiaco)  
Finale. Tema Russo (Andante — Allegro  
con spirito)

FRANZ SCHUBERT  
1797—1828

Ungarischer Marsch

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

EVA WOLLMANN, Klavier

Dirigent:

CARLO ZECCHI

Klavier: Steinway