

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L  
Dienstag, den 10. April 1956, 19.30 Uhr

## K L A V I E R A B E N D ALFRED BRENDEL

WOLFG. AMAD. MOZART  
1756—1791

Phantasie für Klavier, c-moll, K.-V. 396

JOHANNES BRAHMS  
1833—1897

Sonate, f-moll, op. 5  
Allegro maestoso  
Andante espressivo  
Scherzo: Allegro energico  
Intermezzo: Andante molto  
Finale: Allegro moderato ma rubato

FRANZ LISZT  
1811—1885

Apres une Lecture De Dante  
Fantasia quasi Sonata

ROBERT SCHUMANN  
1810—1856

Kinderszenen, op. 15  
Von fremden Ländern und Menschen  
Kuriose Geschichte  
Hasche-Mann  
Bittendes Kind  
Glückes genug  
Wichtige Begebenheit  
Träumerei  
Am Kamin  
Ritter vom Steckenpferd  
Fast zu ernst  
Fürchtenmachen  
Kind im Einschlummern  
Der Dichter spricht

FERRUCCIO BUSONI  
1866—1924

Toccatà, 1921  
Preludio  
Fantasia  
Ciaccona

Klavier: Bösendorfer

