

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 16. April 1956, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D

GERARD SOUZAY

Am Klavier: DALTON BALDWIN

JEAN BAPTISTE LULLY  
1632—1687

Deux airs de cour:

- a) Douce Dame jolie  
G. de Machault, 13e siecle
- b) Tambourin  
Anonyme, 13e siecle

Deux airs d'opéra:

- a) Bois épais  
Amadis

JEAN PHILIPPE RAMEAU  
1683—1764

- b) Hymne au soleil  
Indes galantes

GABRIEL FAURÉ  
1845—1924

Nell

Prison

L'hiver a cessé

FRANK MARTIN  
geb. 1890

Ehrenmitglied der Wiener  
Konzerthausgesellschaft

Sechs Monologe aus „Jedermann“

MAURICE RAVEL  
1875—1937

Cinq mélodies populaires grecques

- a) Chanson de la mariée
- b) La-bas, vers l'église
- c) Quel galant
- d) Chanson des cueilleuses de lentisques
- e) Tout gai

HUGO WOLF  
1860—1903

In der Frühe

Begegnung

Verborgeneheit

Der Gärtner

MAURICE RAVEL

Deux mélodies hebraïques

- L'énigme éternelle  
Kaddish

Klavier: Bösendorfer