

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
Internationale Gesellschaft für Neue Musik

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 17. April 1956, 19.30 Uhr

Zyklus III / 4. Konzert

Nachgeholt vom 29. Februar 1956

HANS WERNER HENZE

geb. 1926

Apollo et Hyazinthus
Improvisation für Cembalo, Altstimme
und acht Soloinstrumente, 1949
Worte von Georg Trakl

Edith Bertschinger, Geige

Franz Netotny, Geige

Karl Stierhof, Bratsche

Werner Adler, Violoncello

Franz Opalensky, Flöte

Friedrich Fuchs, Klarinette

Jörg Peisser, Fagott

Niko Schynol, Horn

Erstaufführung

MICHAEL GIELEN

geb. 1927

Musica 1954

für Streicher, Klavier, Pauken, Bariton
und Posaune

Worte aus: Paul Claudel

„Le soulier de satin“ (Der seidene Schuh)

Recitativo I

Introduzione

Allegro I (Tempo 1, piu comodo,
Tempo 2)

Epilogo I (Adagio pesante)

Episodio I, Monoritmica

Episodio II, Molto calmo

Episodio III, Poco allegro

Interludio (Recitativo II)

Allegro II

Epilogo II (Adagio pesante)

Recitativo III

Erstaufführung

ANTON WEBERN
1883—1945

Konzert
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn,
Trompete, Posaune, Geige, Bratsche,
Klavier, op. 24

Arnold Schönberg zum 60. Geburtstag, 1934

I Etwas lebhaft
II Sehr langsam
III Sehr rasch

Franz Opalensky, Flöte
Jörg Schaefflein, Oboe
Friedrich Fuchs, Klarinette
Niko Schynol, Horn
Josef Hell, Trompete
Joset Jaki, Posaune
Edith Ber'schinger, Geige
Karl Stierhof, Bratsche

ARNOLD SCHÖNBERG
1874—1951

Kol Nidre
für Sprecher, Chor und Orchester, 1938
Erstaufführung

Ausführende:

HILDE RÖSSEL-MADAN, Alt
WALTER BERRY, Bariton
ALFRED BRENDEL, Klavier
HERMANN NORDBERG, Cembalo
ALBIN SKODA, Sprecher

DER WIENER KAMMERCHOR
Einstudierung Dr. Hans Gillesberger

DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent:

MICHAEL GIELEN

Klavier: Bösendorfer

Herr Walter Berry ist erkrankt. Herr Eberhard Wächter hat liebenswürdigweise im letzten Moment das Bariton solo in Gielens Musica 1954 übernommen.

