

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 18. April 1956, 19.30 Uhr

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Quartett, für Klavier, Violine, Viola,
Violoncello, K.-V. 478

Allegro
Andante
Rondo. Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Quartett, für Klavier, Violine, Viola,
Violoncello, op. 16

Grave. Allegro ma non troppo
Andante cantabile
Rondo. Allegro ma non troppo

CÉSAR FRANCK
1822—1890

Quintett, für Klavier, zwei Violinen,
Viola und Violoncello, f-moll

Molto moderato quasi lento —
Maestoso — Allegro
Lento con molto sentimento
Allegro non troppo, ma con fuoco

Ausführende:

Quintetto dell Accademia Chigiana

SERGIO LORENZI, Klavier
RICCARDO BRENGOLA, 1. Violine
MARIO BENVENUTI, 2. Violine
GIOVANNI LEONE, Viola
LINO FILIPPINI, Violoncello

Klavier: Bösendorfer