

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 26. April 1956, 19.30 Uhr

Zyklus III / 7. Konzert

RAIMUND WEISSENSTEINER  
geb. 1905

Konzertsuite, für Streichorchester  
und Altsaxophon, 1954/55

Andante commodo  
Scherzo, vivace  
Sarabande  
Etude, prestissimo  
Recitativo con fuga

RUDOLF WAGNER-REGENY  
geb. 1905

Cantica Davidi Regis  
(Psalmen des Königs David)  
für dreistimmigen Knaben- oder Frauenchor,  
Baßstimmen, Baritonsolo und kleines  
Orchester, 1954

Larghetto  
Miserere. Molto adagio  
Arioso  
Levavi oculos

Erstaufführung

Theodor Kirschbichler, Bariton

KARL SCHISKE  
geb. 1916

Missa „Cunctipotens Genitor  
Deus“, op. 43 Uraufführung

LUIGI DALLAPICCOLA  
geb. 1904

Canti di prigionia, 1938—1941  
für Chor, zwei Klaviere, zwei Harfen  
und Schlagzeug

Ausführende:

HANS KREMSBERGER, Saxophon  
DER WIENER KAMMERCHOR  
DAS KAMMERORCHESTER DER  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent:

**HANS GILLESBERGER**

Klaviere: Bösendorfer