



Donnerstag den 3. Mai 1956

Beginn 19:30 Uhr

Schubertsaal

Akademie blinder Künstler

Mitwirkend:

Otto Binder—Klavier, Karl Reinhardt—Violine
Karl Seifert—Bariton Begleitung: Prof. Norbert Hitz

PROGRAMM:

- L. v. Beethoven Sonate F-dur op. 24 Nr. 5
„Frühlingssonate“
Allegro
Adagio molto espressivo
Scherzo
Rondo allegro ma non troppo
K. Reinhardt
- F. Schubert Ganimed
Ständchen
Nacht und Träume
Mein
K. Seifert
- Fr. Chopin Scherzo B-moll
Etüde Cis-moll
Scherzo Cis-moll
O. Binder

PAUSE

- Cl. Debussy 6 alte Inschriften
a) Um Pan den Gott des Sommerwindes anzurufen
b) Für ein namenloses Grab
c) Damit die Nacht günstig sei
d) Für die Tänzerin mit den Handklappern
e) Für die Ägypterin
f) Um den Regen am Morgen zu danken
O. Binder
- K. Seifert Lieder mit Gitarrebegleitung
Vor dem Einschlafen
Winterbild
Bittgang
Spielmann's Lied
Ich weiß nicht wie mir geschieht
K. Seifert
- E. Grieg Norwegischer Tanz Nr. II
P. J. Tschaikovsky Lied ohne Worte
D. Alard Konzertphantasie über die Oper „Faust“
K. Reinhardt

Flügel: Bösendorfer