

Hausfreigen - Nachmittag



WIENER KONZERTHAUS, MITTWOCH, 9. MAI 1956, 14.30 UHR

Mutterlehre

Prof. Louis Dité

Orgel Präludium

Lydia und Fred Maslaitre

Grand Pas de deux

Peter Czeike

Prolog an eine Mutter

Vertäumte Weisen

Violine: Jaro Schmid

Harte: Luise Dreyer-Zeidler

Orgel: Prof. Louis Dité

*

Hansl Baldauf conferiert:

Toni Niessner

Wiener Silhouetten

Grogghetti

Mensch oder Puppe

Francis Dotny

Der unbereifliche Mundharmonika Virtuose

Pause

mit Geschenkerverteilung

Herbert Seiter und seine Solisten

Beschwingte Melodien

Ballett Maslaitre

Oyra-Oyra

Luzzi Baierl

begleitet vom Kenneiter-Duo
„Erinnerungen an Karl Föderl“

America-Silber

Novelty-attraktion

Heinz Conrads

unterhält seine „Mutti“

Mimi Engela-Coerte — Walter Berry

Staatsoper Wien

3 Imperos

Balance-Akt in höchster Vollendung

◆

Auf Wiedersehen

beim Hausfrauennachmittag
im September 1956