

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, den 9. Mai 1956, 19.30 Uhr

2. K L A V I E R A B E N D
L I L I K R A U S

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Zehn Variationen für Klavier über
„Unser dummer Pöbel meint“
aus Glucks Singspiel „Pilger von Mekka“
K.-V. 455

Adagio, h-moll, K.-V. 540

Sonate, G-Dur, K.-V. 283

Allegro
Andante
Presto

Sonate, Es-Dur, K.-V. 282

Adagio
Menuetto I
Menuetto II
Allegro

Sonate, A-Dur, K.-V. 331

Tema. Andante grazioso
Menuetto
Alla Turca. Allegretto

~~Klavier: Steinway~~

Klavier: Bösendorfer

