

Schubert-Saal im Wiener Konzerthaus

Samstag, den 12. Mai 1956 punkt 19.30

Lieder und Arienabend

veranstaltet von Gesangspädagogin MARY STEINER

P R O G R A M M :

Giordani: "Caro mio ben"
Schubert: "Ihr Bild"

Robert Laufha

Tschaikowsky: "Pique Dame" (aus dem I. Akt)

P. Hohenberg, M. Höpfer, A. Kamerman,
S. Maritz, R. Meißel, S. Schwarz.

Mendelsohn: "Allnächtlich im Traume"
Schubert: "Ständchen"

Walter Troß

Mozart: "Figaros Hochzeit"
1. und 2. Arie des Cherubin

Friedl Schwarz

Flotow: Arie aus "Martha"
Puccini: Arie aus "Manon Lescaut"

Wilhelm Zader

Puccini: Arie aus "Boheme"
Korngold: "Arie aus "Die tote Stadt"

Anny Hirsch

Weber: Arie aus "Freischütz"
Leoncavallo: Arie aus "Bajazzo"

A. Mühberger

Gounod: "Faust" Arie des Valentin.
Offenbach: "Hoffmanns Erzählungen" Spiegellarie

Walter Smolyan

Donizetti: "Lucia di Lammermore" Sextett Hermi With, Friedl Schwarz, W. Troß,
Dr. R. Hanusch, R. Neumayer, W. Jafadofsky

P A U S E

Beethoven: "Fidelio" Quartett

A. Hirsch, M. Siller-Emyral,
Dr. Hanusch, W. Jafadofsky.

Beethoven: "Fidelio" Arie der Leonore

Mimi Siller-Emyral

Mozart: "Don Juan" Registerarie

Mozart: "Entführung aus dem Serail" Lied des Osmin Dr. Rudolf Hanusch

Bizet: "Carmen" Arie der Michaela

Puccini: Arie aus "Madame Butterfly"

Hermit With

Marschner: Arie aus "Hans Heiling"
Leoncavallo: Arietta aus "Zaza"

Richard Neumayer

Charpentier: Arie aus "Luise"

Mimi Siller-Emyral

Verdi: Duett aus "Troubadour"

Mimi Siller-Emyral
Richard Neumayer

Am Flügel: Kapellmeister Friedrich Paul Klapper.