

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Donnerstag, den 17. Mai 1956, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D

JEAN PAUL JEANNOTTE

Tenor (Paris)

Mitwirkend:

HERMANN NORDBERG, Cembalo

DAS STEINBAUER-QUARTETT

Edith Steinbauer, 1. Violine

Christl Genser-Winkler, 2. Violine

Herta Schachermeier, Viola

Senta Benesch, Violoncello

DURANT (1603)

Ma belle si ton âme

DE LA BARRE (1669)

Eloigné de ce qu'on ayme

ANONYME (1668)

Taisez-vous ma musette

LAMBERT (1650)

Il n'est point d'amour sans peine

FRANCOIS COUPERIN

Air sérieux (März 1697)

Air sérieux (August 1701)

Air sérieux (Dezember 1711)

BOISMORTIER

Diane et Actéon, Cantate

Récitatif Dans le fond d'un vallon

Air gai Fuyez, fuyez, faunes sauvages

Récitatif Cependant les coursiers

Air vif Que le son du cor

Récitatif Ciel, tandis qu'au sommeil

Air tendre Quand le silence et le mystère

Violine: EDITH STEINBAUER

MAZZOCCHI

Canzonetta

LANOTI

Tu partisti

BONONCINI

Deh, piu a me non v'ascondete

GABRIELLI

Air (Flavio Cuniberto)

Violoncello: SENTA BENESCH

ALLESSANDRO SCARLATTI

Pastorale Cantata

„Per la nascita de Nostro Signore“
(Pastorale Inédite)

Récitatif O di Bethlemme altera
Air gai Dal bel seno d'una stella
Récitatif Presa d'uomo la forma
Air tendre L'autor d'ogni mio bene
Récitatif Fortunati, fortunati pastori
Air gai Tocco la prima sorte

MOZART-SAAL, Dienstag, 22. Mai 1956

Zyklus IV / 7. Konzert
(nachgeholt v. 6. März 1956)

WIENER KONZERTHAUSQUARTETT

Haydn: Streichquartett f-moll, op. 20/5

Dvořák: Streichquartett F-Dur, op. 96

Mozart: Streichquartett d-moll, K.-V. 173

GROSSER KONZERTHAUSSAAL, Mittwoch, 23. Mai 1956

A.-o. Chor-Orchesterkonzert

Vittoria: Officium defunctorum

Bruckner: Messe e-moll

Wiener Singakademie

Wiener Kammerchor

Wiener Symphoniker

Dirigent:

HANS GILLESBERGER

MOZART-SAAL, Freitag, 25. Mai 1956

Liederabend mit Werken von **ERNST KRENEK**
CHRISTA LUDWIG (Alt) - **JULIUS PATZAK** (Tenor)

Begleitung: **DER KOMPONIST**