

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Freitag, den 25. Mai 1956, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D

ERNST KRENEK
geb. 1900

Die frühen Gräber (1923)
Elevation (1922)

Die Ballade vom König Lobesam (1922)

Vier Gesänge nach alten Gedichten (1927):
Das unerkannte Gedicht
Ein Rundum
Ein Anderes
An sich

Drei Gesänge nach Goethe (1927):
Die Zerstörung Magdeburgs
Der neue Amadis
Fragment

George Washington Variationen
für Klavier (1950) Erstaufführung
1. Washington's Grand Marsch
2. The same, elaborated upon
3. Battle Music
4. Elegy
5. The Chase (a canon)
6. Sarabande
7. Grand Finale, with the Martial Cotillon

Aus dem Zyklus „Reisebuch aus den öster-
reichischen Alpen (1929):

Motiv
Friedhof im Gebirgsdorf
Regentag
Unser Wein

Aus dem Zyklus
„Gesänge des späten Jahres“ (1931):

Ballade vom Fest
Liebeslied

Fünf Lieder
nach Worten von Franz Kafka (1937/38):

Nur ein Wort
Kämpfte er nicht genug
Noch spielen die Jagdhunde
Du kannst dich zurückhalten
Ach, was wird uns hier bereitet!

Fiedellieder (1930):

Meine Laute nehm' ich wieder
Musikanten wollen wandern
Im Walde, im Walde
Und so läßt mich weiterwandern
Nun ein Scherflein in der Runde
Die Saiten weiß ich zu rühren
Wiederum lebt wohl, ihr Brüder

Ausführende:

CHRISTA LUDWIG, Alt

JULIUS PATZAK, Tenor

ERNST KRENEK, Klavier

Mitwirkend:

WALTER KAMPER, Klavier

Klavier: Bösendorfer