

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 27. Mai 1956, 19.30 Uhr

Zyklus I / 7. Konzert
Nachgeholt vom März 1956

ANTONIO VIVALDI
Venedig 1675
Wien 1741

Concerto, c-moll
für Streicher und Cembalo
Allegro
Largo
Allegro

Concerto, F-Dur
für Oboe, Streicher und Cembalo
Allegro
Largo
Allegro

Concerto, D-Dur
für Violine, Streicher und Cembalo
Allegro
Largo
Allegro

Violine: Franco Gulli
Erstaufführung in Wien

Concerto, B-Dur
für Violine, Violoncello, Streicher und
Cembalo
Allegro
Largo
Allegro

Violine: Guido Mozzato
Violoncello: Benedetto Mazzacurati

TOMMASO ALBINONI
1671—1750

Sonata a cinque, A-Dur
Grave — Allegro
Adagio — Allegro
Revidiert von Remo Giazzotto
Erstaufführung in Wien

G. VALENTINI

Concerto, C-Dur
für Oboe, Solovioline, Streicher und
Cembalo
Allegro
Largo
Presto

Solisten: Renato Zanfini, Oboe
Luigi Ferro, Violine
Revidiert von Renato Fasano
Erstaufführung in Wien

GIOACCHINO ROSSINI
1792—1868

Sonata 3, C-Dur
für Violine, Violoncello, Kontrabaß
Moderato
Andante
Rondo

Ausführende:

DIE VIRTUOSEN VON ROM

Collegium Musicum Italicum

LUIGI FERRO, Violine

FRANCO GULLI, Violine

EDMONDO MALANOTTE, Violine

GUIDO MOZZATO, Violine

ALBERTO POLTRONIERI, Violine

RENATO RUOTOLO, Violine

ALFREDO SABBADINI, Viola

ALEARDO SAVELLI, Viola

BENEDETTO MAZZACURATI, Violoncello

ANTONIO VALISI, Violoncello

SALVATORE PITZIANI, Kontrabaß

RENATO ZANFINI, Oboe

CARLO VIDUSSO, Klavier und Cembalo

Dirigent:

RENATO FASANO

Direttore del Conservatorio Nazionale
di musica „Benedetto Marcello“ Venezia