

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
IM RAHMEN DER WIENER FESTWOCHE

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Samstag, den 9. April 1956, 19.30 Uhr

Zyklus VI / 8. Konzert

NATHAN MILSTEIN, Violine

ARTHUR BALSAM, Klavier

ANTONIO VIVALDI
Venedig 1675
Wien 1741

Sonate, für Violine, A-Dur
Preludio a Capriccio
Corrente. Allegro
Adagio
Giga

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Partita, h-moll, für Solovioline
Allemande — Double
Corrente — Double
Sarabande — Double
Tempo di Bourree — Double

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Sonate, für Klavier und Violine, A-Dur,
op. 47, „Kreutzer-Sonate“
Adagio sostenuto — Presto
Andante con variazioni
Finale. Presto

ALEXANDER GLAZOUNOW
1865—1936

Konzert, für Violine, a-moll, op. 82
Moderato
Andante
Finale

Klavier: Bösendorfer