

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 28. Juni 1956, 19.30 Uhr

Klavierabend

der Klasse

Prof. Walter Kerschbaumer

PROGRAMM:

Jos. Haydn . . . Sonate E-Moll

Presto
Adagio
Molto vivace

Irene Leihs

L. v. Beethoven . Sonate C-Moll, op. 13, „Pathetique“

Grave — Allegro Molto e con brio
Adagio cantabile
Rondo. Allegro

Berit Grossmann

Rob. Schumann . Carnaval, op. 9

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Preamble | 11. Chiarina |
| 2. Pierrot | 12. Chopin |
| 3. Arlequin | 13. Estrella |
| 4. Valse noble | 14. Reconnaissance |
| 5. Eusebius | 15. Pantalon und Colombine |
| 6. Florestan | 16. Valse Allemande |
| 7. Coquette | Paganini |
| 8. Réplique | 17. Aveu |
| 9. Papillons | 18. Promenade |
| 10. A. S. C. H. — S. C. H. A. | 19. Pause |
| Lettres dansantes | 20. Marche des „Davidsbündler“
contre les Philistins |

Leonore Suppan

PAUSE

Joh. Brahms . . . Variationen über ein ungarisches Lied, op. 21, Nr. 2

Robert MacDonald

M. Ravel Gaspard de la Nuit

1. Ondine
2. Le Gibet
3. Scarbo

Helmuth Hofmann

Flügel: Bösendorfer

Preis des Programmes: 1 Schilling