



Freitag, den 29. Juni 1956

Beginn 19.30 Uhr

Schubertsaal

Akademie blinder Künstler

Mitwirkende: Elfriede HOLZER, Cembalo
Fritz KUNZ, Bariton

Als Gast: Werner RESEL, Solocellist des Tonkünstlerorch.
Begleitung: Prof. Hermann NORDBERG

Program m :

J. S. Bach	3 kleine Präludien für Cembalo	
M. Clementi	Sonatine op. 36, Nr. 6, D-dur	E. Holzer
F. Schubert	Der Wanderer	
	Tränen Regen	
	Pause	
	Wanderers Nachtlid	
	Die böse Farbe	F. Kunz
F. Schubert	Sonate für Arbeggione	W. Resel

P a u s e

J. Haydn	Sonate cis-moll	E. Holzer
C. Loewe	Die verfallene Mühle	
	Die Heinzelmännchen	F. Kunz
L. v. Beethoven	12 Variationen aus der „Zauberflöte“ über das Thema „Ein Mädchen oder Weibchen“	W. Resel

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programmes S 1.—

Flügel: Blüthner — Cembalo vom Klavierhaus Prof. Stelzhammer, Wien VI., Mariahilferstraße 17