

WOHLTÄTIGKEITSKONZERT

DER VEREINIGUNG

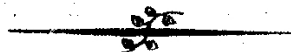
DIE GUTE TAT

zum Wohl und Schutz der Menschen, Tiere und Pflanzen

am Donnerstag, den 13. September 1956, 19.30 Uhr

im Wiener Konzerthaus

„Von Bajazzo bis zur Fledermaus“



PROGRAMM

I. Teil

MITWIRKENDE:

Staatsopernsängerin

Dr. Emmi Funk

Staatsoper Wien

Kammersänger

Karl Friedrich

Staatsoper Wien

Opernsängerin

Else Mada

Radio Wien

Staatsopernsänger

Karl Weber

Staatsoper Wien

Opernsängerin

Ella Schneck

Staatstheater Wiesbaden

Opernsänger

Franz Borsos

Radio Wien

Lydia und Fred Mastaire

Mitglieder des Wienerer Staatsoperballetts

Am Flügel:

Prof. Max Kunde

Karl Weber

Prolog (Bajazzo)

R. Leoncavallo

Dr. Emmi Funk

Vogellied (Bajazzo)

R. Leoncavallo

Karl Weber

Ständchen (Don Giovanni)

W. A. Mozart

Else Mada

Canzone Cherubin (Figaro)

W. A. Mozart

Karl Friedrich

Blumenarie (Carmen)

G. Bizet

Ella Schneck

Arie der Lauretta (Gianni Schicci)

G. Puccini

Karl Friedrich

Arie Cavaradossi (Tosca)

G. Puccini

Ella Schneck

Arie der Manon (Manon Lescauf)

G. Puccini

Dr. Emmi Funk — Karl Friedrich

Duett (Butterfly)

G. Puccini

Dr. Emmi Funk — Else Mada — Karl Friedrich — Karl Weber

Quartett „Rigoletto“

G. Verdi

II. Teil

Lydia und Fred Mastaire

Walzer J. Lanner

Karl Weber

Lied (Geisha) S. Jones

Elsa Macha

Schwipslied J. Strauß

Franz Borsos

„Es gibt so schöne Frauen“ (Lustiger Krieg) J. Strauß

Lagunenwalzer (Nacht in Venedig) J. Strauß

Ella Schneck

Lied d. Saffi (Zigeunerbaron) J. Strauß

Franz Borsos

Ahnlid (Vogelhändler) C. Zeller

Ella Schneck — Franz Borsos

Duett (Vogelhändler) C. Zeller

Karl Friedrich

Sei mir gegrüßt, holdes Venezia (Nacht in Venedig) . . J. Strauß

Dr. Emmi Funk — Karl Friedrich

Duett (Zigeunerbaron) J. Strauß

Lydia und Fred Mastaire

Donauwalzer J. Strauß

Dr. Emmi Funk

Czardas (Fledermaus) J. Strauß

Dr. E. Funk — E. Macha — E. Schneck

K. Friedrich — K. Weber — F. Borsos

Fledermausfinale J. Strauß

Programmänderungen vorbehalten!