

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Samstag, den 6. Oktober 1956, 19.30 Uhr

Zyklus III / 1. Konzert

CÉSAR FRANCK
1827—1890

Vier Stücke aus der
symphonischen Dichtung „Psyche“
Le sommeil de Psyché
Psyche enlevée par les Zéphyr
Les Jardins d'Eros
Eros et Psyché

ROBERT SCHUMANN
1810—1856

Klavierkonzert, a-moll
Allegro affetuoso
Andante grazioso
Allegro vivace

ALEXANDER BORODIN
1834—1887

2. Symphonie, h-moll
Allegro
Scherzo. Prestissimo
Andante
Finale. Allegro

FRANZ LISZT
1811—1866

„Totentanz“
Paraphrase über „Dies irae“
für Klavier und Orchester

Ausführende:

ALEXANDER BRAILOVSKY, Klavier

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent:

BERISLAV KLOBUCAR

Klavier: Steinway

Großer Konzerthausaal Freitag, den 9. November 1956, 19.30 Uhr

Zyklus III / 2. Konzert

Berlioz: Orchestersuite „Romeo und Julia“

Prokofieff: Cellokonzert

Scriabine: La Poeme de l'Extase

Die Wiener Symphoniker

Maurice Gendron, Violoncello

Dirigent:

LORIN MAAZEL