

ROSARIO

und ihr

BALLET D'ART ESPAGNOL

Tänzer: JUAN ALBA
EMILIO ANGUITA, MANOLO ESCUDERO
ADOLFO LEON, MARIANO VELASQUEZ

Tänzerinnen: NIEVES DE JUAN, PILARIN JUAREZ
MERCEDES RAMOS, AMALIA JIMENEZ
VICTORIA DIAZ

Pianisten: ALFREDO RODRIGUEZ DE MENDOZA
MIGUEL DE VELASCO

Klassische Gitarre: JUAN GARCIA DE LA MATA
JOSÉ ANTONIO JIMENEZ

Sänger: PAQUITO LEON

Choreographie und künstlerische Leitung:

ROSARIO

Dekorationen: Richart (Barcelona), Viudes (Madrid) — **Ausführung der Dekorationen:** Manuel Lopez — **Ausführung der Kostüme:** Amalia (New York), Encarnacion (Madrid), Raffran (Madrid, Barcelona und Paris) — **Arrangement:** Alfred Delval



GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 26. Oktober 1956, 19.30 Uhr

Samstag, den 27. Oktober 1956, 19.30 Uhr

EL VITO

Nieves de Juan, Pilarin Juarez und Mercedes Ramos

M. DE INFANTE

DANZA DE LA MOLINERA

ROSARIO

M. DE FALLA

BAILES BOLEROS, XVIII. Jahrhundert

a) Seguidillas Manchegas

b) Panaderos

c) Malaguena y tres Sevillanas Boleras

Emilio Anguita, Pilarin Juarez, Mercedes Ramos, Adolfo León, Amalia Jimenez

ZENEMIX

ESTAMPA FLAMENÇA

a) Anda Jaleo

b) Tres Sevillanas Flamencas

ROSARIO und Juan Alba

Gitarrebegleitung: Juan Garcia de la Mata

GARCIA LORCA

ZENEMIX

ANDALUZA

Nieves de Juan, Pilarin Juarez, Amalia Jimenez, Mercedes Ramos, Mariano Velazquez

M. DE FALLA

LEYENDA, Asturias

ROSARIO

Gitarrebegleitung: Juan Garcia de la Mata

I. ALBENIZ

DANZA DEL MOLINERO

Juan Alba

M. DE FALLA

BAILE „POR SOLEARES“

ROSARIO

Gitarrebegleitung: Juan Garcia de la Mata und José Antonio Jimenez

Gesang: Paco León

ZENEMIX

CAPRICHOS ESPAÑOL

R. KORSAKOFF

PAUSE

BALLETT „Mondzauber“

MATILDE SALVADOR

Dieses Ballett wurde eigens für Rosario geschrieben, der Autor hat es ihr, der großen spanischen Tänzerin gewidmet, die es 1955 beim Tanz- und Musikfest in Granada zum ersten Mal kreiert hat.

Buch: Matilde Salvador

Choreographie: ROSARIO

Ausführende:

Die Mondgöttin: ROSARIO

Der Zigeuner: Juan Alba

Die Zigeunerin: Nieves de Juan

Zigeuner: Emilio Anguita, Manolo Escudero,
Adolfo Leon und Mariano Velazquez

Zigeunerinnen: Pilarin Juarez, M. Luisa Egido
und Mercedes Ramos

TRIANA aus der Suite „Iberia“

I. ALBENIZ

Klaviersoli: Alfredo Rodriguez de Mendoza
und Miguel de Velasco

ZIGEUNERTANZ aus dem Ballett „Sonatina“

E. HALFFTER

Juan Alba, Nieves de Juan und Pilarin Juarez

EL PUERTO

I. ALBENIZ

Mimischer Tanz der Fischverkäuferin in Malaga

ROSARIO

ALMERIA aus der Suite „Iberia“

I. ALBENIZ

ROSARIO, Juan Alba, Emilio Anguita,
Nieves de Juan, Pilarin Juarez, M. Luisa Egido
und Mercedes Ramos

JARANA YUCATECA

V. ECHEVARRIA und ZENEMIX

Mexikanischer Volkstanz

Nieves de Juan und Manolo Escudero

POR „SIGUIRIYAS“

ZENEMIX

Die Zigeuner-Siquiriyas sind die ältesten Flamenco-Tänze, ihre Rhythmen und Bewegungen werden streng nach der ursprünglichen Zigeunertradition interpretiert.

ROSARIO und das ganze Ensemble

Klaviere: Bösendorfer