

Chorkonzert

Sonntag, den 4. November 1956, um 15:30 Uhr
im Großen Wiener Konzerthausaal

Mitwirkende:

Chorvereinigung „Nordbahnbund“, Arbeitersängerbund Donaustadt,
Hernals, Ottakring, Mauer, Liesing, Bad-Vöslau

Solistin:

Opernsängerin Eva Macé

A n d e r O r g e l:

Hans Haselböck

O r c h e s t e r:

Mitglieder des Wiener Volksopernorchesters

D i r i g e n t:

Chormeister Karl Podlaha

Programmfolge

1. Teil – Aus Werken von W. A. Mozart

Ouverture zur Oper „Idomeneo“	Orchester
Ariette des Cherubin aus der Oper „Die Hochzeit des Figaro“	Sopransolo
Still ist im Meer die Welle aus der Oper „Idomeneo“	gem. Chor mit Sopransolo
Rosenchor aus der Oper „Die Hochzeit des Figaro“	Frauenchor
Priesterchor aus der Oper „Die Zauberflöte“	Männerchor
Ave verum corpus	gem. Chor

P a u s e

2. Teil – Aus italienischen Opern

a) von Giuseppe Verdi

Vorspiel zu „La Traviata“	Orchester
Chor der Schottischen Flüchtlinge aus „Macbeth“	gem. Chor
Arie der Gilda aus „Rigoletto“	Sopransolo
Leise, stille aus „Rigoletto“	Männerchor
Großes Finale aus „Aida“ 2. Akt	gem. Chor
Chor der Gefangenen aus „Nabuccodonosor“	gem. Chor

b) von Pietro Mascagni

Intermezzo aus „Cavalleria rusticana“	Orchester
Osterchor aus „Cavalleria rusticana“	gem. Chor mit Sopransolo