

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Donnerstag, den 8. November 1956, 19.30 Uhr

HECTOR BERLIOZ
1803—1869

Romeo und Julia

Dramatische Symphonie, op. 17

1. Romeo allein, Großes Fest bei Capulet
Andante malinconico e sostenuto
2. Heitere Nacht. Der Garten Capulets
Schweigsam und leer, Liebesszene
Allegretto
3. Königin Mab oder die Fee der Träume
Prestissimo
4. Romeo in der Gruft der Capulets
Tod der Liebenden
Allegro agitato disperato, con moto

SERGE PROKOFIEFF
1891—1953

Konzert für Violoncello und Orchester,
op. 58

Andante

Allegro giusto

Thema. Allegro

Erstaufführung

ALEXANDER N. SKRJABIN
1872—1915

Le Poème de l'Extase, op. 54

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER
MAURICE GENDRON, Violoncello

Dirigent:

LORIN MAAZEL