

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 9. November 1956, 19.30 Uhr

Zyklus III / 2. Konzert

HECTOR BERLIOZ  
1803—1869

Romeo und Julia

Dramatische Symphonie, op. 17

1. Romeo allein. — Großes Fest bei Capulet.

*Andante malinconico e sostenuto*

2. Heitere Nacht. — Der Garten Capulets.

Schweigsam und leer. — Liebesszene.

*Allegretto*

3. Königin Mab oder die Fee der Träume.

*Prestissimo*

4. Romeo in der Gruft der Capulets.

Tod der Liebenden.

*Allegro agitato disperato, con moto*

SERGE PROKOFIEFF  
1891—1953

Konzert für Violoncello und Orchester,  
op. 58

Andante

Allegro giusto

Thema. Allegro

Erstaufführung

ALEXANDER N. SKRJABIN  
1872—1915

Le Poème de l'Extase, op. 54

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

MAURICE GENDRON, Violoncello

Dirigent:

LORIN MAAZEL

