

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 13. November 1956, 19.30 Uhr

Zyklus I / 3. Konzert

„ÖSTERREICHISCHE MUSIK
DES 16. JAHRHUNDERTS“

PIERRE DE LA RUE
um 1460—1518

„O salutaris hostia“

HEINRICH ISAAK
um 1450—1517

Aus der „Missa carminicum“
Kyrie, Sanctus, Benedictus

THOMAS STOLTZER
um 1475—1526

37. Psalm „Erzürne Dich nicht“

PAUL HOFFHAYMER
1459—1537

Salverigina für Orgel
in sechs Teilen

1. Salve regina
2. Ad te clamamus
3. Eya ergo
4. Nobis post hoc (Johannis Kotter)
5. O Clemens (Hoffhaymer)
6. O dulcis Maria

„Meins Trauens ist“

HEINRICH FINCKH
um 1444/45—1527

„Von hin scheid ich“
„Ach herzig Herz“

LUDWIG SENFL
um 1488/90—1543

Trauerode auf den Tod Kaiser Maximilians I.

JACOBUS VAET
gest. 1567

„O quam gloriosum est regnum“

JACOBUS GALLUS
1550—1591

„Ecce quomodo moritur“
„Pater noster“ für achtstimmigen Doppelchor
„Alleluja“ für drei vierstimmige Chöre

Ausführende:

DER WIENER KAMMERCHOR
ANTON HEILLER, Orgel
EIN INSTRUMENTALENSEMBLE

Dirigent:

Dr. HANS GILLESBERGER

