

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Mittwoch, den 21. November 1956, 19.30 Uhr

Zyklus II / 1. Konzert

CARL PHIL. EMAN. BACH
1714—1788

Sinfonia, G-Dur
Allegro assai
Poco andante
Presto

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Konzert für Klavier und Orchester, D-Dur,
K.-V. 537, Krönungskonzert
Allegro
Larghetto
Allegretto

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Symphonie, B-Dur, K.-V. 319
Allegro assai
Andante moderato
Minuetto
Finale. Allegro assai

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Konzert für Klavier, Violine und Violon-
cello, C-Dur, op. 56
Allegro
Largo
Rondo alla Polacca

Ausführende:

REINE FLACHOT, Violoncello
FRIEDRICH GULDA, Klavier
ZLATKO TOPOLSKI, Violine

DAS KLASSISCHE GULDA-ORCHESTER DER
WIENER SYMPHONIKER

Dirigent:

WOLFGANG GABRIEL

Klavier: Bösendorfer

