

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L
Sonntag, den 25. November 1956, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

•
ANNA MYERS

I.

WOLFG. AMAD. MOZART Sonate, B-Dur, K.-V. 570

Allegro

Adagio

Allegretto

SERGE PROKOFIEFF Sonate, op. 28, Nr. 3

Allegro tempestoso

Moderato

Allegro tempestoso

Moderato

Allegro

II.

ROBERT SCHUMANN Romanze, Fis-Dur, op. 28, Nr. 2

ROBERT SCHUMANN Toccata, op. 7

III.

CLAUDE DEBUSSY

Zwei Preludes

La Puerta del Viro

La terrasse des audiences du clair de lune

MAURICE RAVEL

Jeux d'eau

IV.

FRÉDÉRIC CHOPIN

Nocturne, cis-moll, op. posth.

FRÉDÉRIC CHOPIN

Scherzo, h-moll, op. 20, Nr. 1

Klavier: Bösendorfer

Anna Myers wurde 1932 in London geboren. Nach ihrem mit Auszeichnung beendeten dreijährigen Studium an der Londoner Musikakademie begab sie sich nach Paris, um dort ein Jahr lang Schülerin des Prof. Marcel Clampi am Conservatorium zu sein. Ab September 1955 setzte sie ihre Studien an der Juilliard-Schule in New York fort.