

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, den 28. November 1956, 19.30 Uhr

H A R F E N K O N Z E R T
LUISE DREYER-ZEIDLER

Mitwirkend:

ILONA STEINGRUBER, Sopran
CAMILLO WANAUSEK, Flöte

I.

JEAN BAPTIST KRUMPHOLZ
um 1745—1790

Sonate, Nr. 6
Adagio avec Expression
Allegro molto

JOHANN LADISLAUS DUSSEK
1760—1812

Sonata
Allegro
Andantino
Allegro

LUDWIG SPOHR
1784—1859

Phantasie, in c
Original Kompositionen gespielt auf der
französischen Erard-Harfe aus dem
Jahre 1860

II.

Drei Stücke für Flöte und Harfe

EDMUND SCHUECKER
1860—1912

Virtuosenetude Nr. 6 „Les Adieux“

FRANZ POENITZ
1850—1913

Nordische Ballade

ADRIEN SCHAPOSCHNIKOFF
geb. 1888

Sonate
Andante con moto
Menuetto
Allegro molto

III.

HANS KLEEMANN

Präludium und Chaconne

M. MTSCHEDOW

Preludes

K. A. ERDELY

Preludes

SERGE PROKOFIEFF
1891—1953

Preludes

IV.

PAUL BURKHARD
geb. 1911

Das Examen
für Singstimme und Harfe
Text von Richard Schweizer

Still, mein Herz!
Das Gebet.
Luscinia philomela.
Nun ist alles aus!
Bestanden!

MARCEL TOURNIER
geb. 1879

Feerie
Preludes et Danse

Original Komposition gespielt auf der
amerikanischen „Grand Concert Harp“
aus dem Jahre 1935