

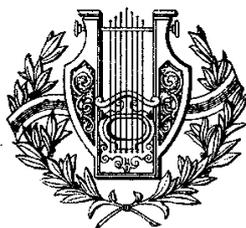
Programm

zu dem am Donnerstag, den 29. November 1956 unter dem
Ehrenschutz des Herrn Polizeipräsidenten in Wien stattfindenden
Wohltätigkeitsfeste der Bundes-Sicherheitswache in Wien unter
Mitwirkung des

Konzertorchesters der Polizeimusik Wien
Dirigent: Pol.Rev.Insp. Otto Altenburger
und des

Männergesangvereines
der Wiener Bundes-Sicherheitswachebeamten
Leitung: Josef Drexler

Verbindende Worte:
Elisabeth Kloiber (Radio Wien)



Großer Saal:

Akademie

Festlicher Prolog

Chorwerk von Gerhard Track (Worte: R. Berdach) für Orchester,
Chor und Baß-Solo

Dirigent: Josef Drexler

Baß-Solo: Staatsopernsänger Oskar Czerwenka

Ouverture zu „Der Barbier von Sevilla“, von G. Rossini

„Eines Tages sehen wir“, Arie aus „Madame Butterfly“ von

G. Puccini

Gesungen von Staatsopernsängerin Lotte Rysanek

„Holde Aida“, Arie aus der gleichnamigen Oper von G. Verdi

Gesungen von Kammer Sänger Karl Friedrich

„Ach öffnet Aug' und Ohren“, Arie aus „Figaros Hochzeit“ von

W. A. Mozart

Gesungen von Staatsopernsänger Oskar Czerwenka

Wiener Sängerknaben, Dirigent: Gerhard Track

a) Franz Schubert: „Gott in der Natur“,

b) W. A. Mozart: Finale aus „Zauberflöte“, gesungen von Staats-
opernsängerin Lotte Rysanek und drei Sängerknaben

„Die verkaufte Braut“ von F. Smetana, Duett: Hans und Kezal

Es singen: Kammer Sänger Karl Friedrich und Staatsopern-
sänger Oskar Czerwenka

„Wach auf!“, Chor aus der Oper „Die Meistersinger“,

von Richard Wagner

„Im Reich der Operette“, Potpourri von Otto Altenburger

Es singen: Friedl Looß, Hertha Freund, Staatsopernsänger
Fritz Sperlbauer, Josef Menschlik, Hedy Yaro und
Georges Tagun

„Für jeden etwas“. Eine Schlagertfolge von Josef Drexler

Es wirken mit: Friedl Looß, Erni Bieler, Staatsopernsänger
Fritz Sperlbauer, Ferry Schindler, Hedy Yaro, Georges
Tagun, „Die golden Vier“ und der große Chor

„Wenn die Wiener Polizei musiziert . . .!“, Marschfox von Ernst

Track

Es singt: Ernst Track mit dem Männer-Chor

Nach Schluß der Akademie: Tanz

Tanzeröffnung durch Mitglieder des Staatsoperballetts. Arrangiert
von Ballettmeister der Wiener Staatsoper, Professor Willy Franzl

Es spielen das Konzertorchester der Polizeimusik-Wien und das große
Jazzorchester der Polizeimusik Wien. Dirigent: Pol. Rev. Insp. Otto

Altenburger

Mozart-Saal:

Beginn: 25. Uhr

Vormitternachtszauber

mit

Heinz Conrads

Relly Hey-Gmeiner

Pirron und Knapp

Sanguiniker-Quartett

Conference: Ernst Track

Am Flügel: Norbert Pavlicky

Schubert-Saal:

Beginn: 20.15 Uhr

Wiener Abend

mit

Pirron und Knapp

Else Rambašek

Sanguiniker-Quartett

Hansl Schmid

Schmied-Kramer

Es konferieren: Willy Kralik und Ernst Track

Es spielen die Kemeter-Schrammeln

Am Flügel: Norbert Pavlicky

*

Es spielen im Mozart-Saal: Das Jazzorchester der Musikkapelle des Landesgendarmeriekommandos für Niederösterreich

Dirigent: Kapellmeister Ignaz Neusser

Im Schubert-Saal: Jazzkapelle Eduard Macku

Im Hugo Wolf-Saal und Symphonia-Saal Tanz ab 20 Uhr

Es spielen die Bauernmusik und die Swingkapelle der Polizeimusik Wien

*

Wiener Saal

Barmusik

*

In den Foyers

Schrammelmusik mit Sänger

DAS FESTKOMITEE