

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
Internationale Gesellschaft für Neue Musik

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Mittwoch, den 5. Dezember 1956, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 2. Konzert

ANTON WEBERN
1883—1945

Passacaglia, d-moll, op. 1 (1908)

ARNOLD SCHÖNBERG
1874—1951

Klavierkonzert, op. 42 (1942)

Andante
Molto allegro (Scherzo)
Adagio
Giocoso (moderato)

Die vier Sätze werden ohne
Unterbrechung gespielt.

JOHANN NEPOMUK DAVID
geb. 1895

Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Sinfonia breve, op. 47

I. Andante con moto (Allegretto. Immer fließend)
II. Adagio
Allegro

Uraufführung

THEODOR BERGER
geb. 1905

La Parola

DIE WIENER SYMPHONIKER
ALFRED BRENDEL, Klavier

Dirigent:

MICHAEL GIELEN

Klavier: Bösendorfer

Großer Konzerthausaal Montag, den 17. Dezember 1956, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 3. Konzert

Honegger: „Welten Schrei“

Strawinsky: Kantate „Babel“

Strawinsky-Bach: Choral-Variationen über
„Vom Himmel hoch, da komm' ich her“

Wiener Symphoniker

Mitwirkend:

Hilde Zadek (Sopran), Walter Berry (Bariton), Karl Blühm (Sprecher)

Dirigent: Paul Sacher