

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Mittwoch, den 19. Dezember 1956, 19.30 Uhr

Zyklus II / 2. Konzert

GIOVANNI BATTISTA
PERGOLESÌ
1710—1736

Concertino, f-moll, Nr. 4
für Streichorchester
Largo
Presto
A tempo comodo
A tempo giusto

JOHANN CHRISTIAN BACH
1735—1782

Klavierkonzert, Es-Dur
Allegro di molto
Adagio
Allegro con spirito

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Rezitativ und Arie:
„Cois dunque tradisci“ für Baß, K.-V. 432

Arie für Baß:
„Mentre ti lascio, K.-V. 513

Klavierkonzert, C-Dur, K.-V. 503
Allegro maestoso
Andante
Allegretto

Ausführende:

WALTER BERRY, Baß

FRIEDRICH GULDA, Klavier

DAS KLASSISCHE GULDA-ORCHESTER DER
WIENER SYMPHONIKER

Dirigent:

WOLFGANG GABRIEL

Klavier: Bösendorfer