

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L  
Freitag, den 11. Jänner 1957, 19.30 Uhr

3. Abonnementkonzert  
des Wiener Kammerorchesters

ANTONIO CALDARA  
1670—1736

Ouverture, drei Rezitative mit Arien des Febo  
aus der Oper „Dafne“ (in italienischer  
Sprache)

JOSEPH HAYDN  
1732—1809

Symphonie in C-Dur „Le Midi“  
Adagio — Allegro  
Recitativo. Adagio  
Adagio  
Menuetto  
Finale. Allegro

Konzertante Violinen:  
Edith Steinbauer und Eva Prix

Konzertantes Cello:  
Herlitt Müller-Ecker

ZOLTAN KODÁLY  
geb. 1882

Vier Gesänge aus „Ungarische Volksmusik“  
instrumentiert von Paul Angerer  
„Kleines Vöglein so hold...“  
Hochzeit der Grille  
„Tief im Walde...“  
Dudelsack-Weise

(in ungarischer Sprache)

PAUL HINDEMITH  
geb. 1895

Herodiade. Rezitation für Kammerorchester  
(1944)

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
(WIENER KAMMERORCHESTER)

Mitwirkend:

DIE BLÄSERVEREINIGUNG  
DER WIENER SYMPHONIKER  
ALFRED KREMELA, Klavier

Solistin:

OLGA LEVKO-ANTOSCH, Klavier

Dirigent:

P A U L A N G E R E R

Klavier: Bösendorfer