

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Mittwoch, den 16. Jänner 1957, 19.30 Uhr

Zyklus V / 4. Konzert

V I O L I N A B E N D
RICARDO ODNOPOSOFF

Am Klavier: GERARD VAN BLERK

ANTONIO VIVALDI
ca. 1680—1743

Sonata, A-Dur, op. 2, Nr. 2
Preludio a capriccio
Allegro agitato
Corrente: Allegro
Adagio
Giga: Allegro

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Sonate, für Violine und Klavier, d-moll,
op. 108, Nr. 3
Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

FRANCESCO SAVERIO
GEMINIANI-CORTI
1680—1762

Sonata, für Violine solo in B
Adagio
Vivace
Affettuoso
Giga: Allegro

Erstaufführung

HEITOR VILLA-LOBOS
geb. 1881

3. Sonate, für Violine und Klavier
Adagio non troppo
Allegro vivace scherzando
Molto animato e Final

Erstaufführung

KAROL SZYMANOWSKI
1883—1937

Notturmo e Tarantella, op. 28

Klavier: Bösendorfer