



G E D O K
Gesellschaft der Künstlerinnen und Kunstfreunde
Sitz Hamburg - Sektion Österreich

Donnerstag, den 24. Jänner 1957 um 19.30 Uhr

BEETHOVEN-ABEND

Violoncello:
SENTA BENESCH

Klavier:
HENK BÿVANCK
(Holland)

im Schubertsäle des Konzerthauses

V o r t r a g s f o l g e :

Zwölf Variationen über ein Thema aus "Judas Maccabäus"
von G. F. Haendel

Sonate op. 5 Nr. 2

Adagio sostenuto ed espressivo -
Allegro molto più tosto presto
Rondo (Allegro)

P a u s e

Sieben Variationen über das Duett "Bei Männern welche Liebe fühlen"
aus der Oper "Die Zauberflöte" von W. A. Mozart

Sonate op. 69, A-Dur

Allegro ma non tanto
Scherzo (Allegro molto)
Adagio cantabile - Allegro vivace

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programms S 1.80

U n s e r e n ä c h s t e V e r a n s t a l t u n g !
Am Mittwoch, den 6. Feber 1957, um 19.30 Uhr spricht
Universitätsprofessor DDr. Hans R i e h l
im Salon unserer ersten Vorsitzenden, Gräfin Elsa v. Thurn-Valsassina,
Wien III., Salesianergasse 31, über
W e s e n u n d W e r t d e r K u n s t