

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L
Dienstag, den 29. Jänner 1957, 19.30 Uhr

4. Abonnementkonzert
des Wiener Kammerorchesters

GEORG MUFFAT
1645—1704

Sonata V G-Dur aus „Armonico tributo“
Allemanda
Adagio
Fuga
Adagio
Passacaglia

WOLF. AMAD. MOZART
1756—1791

Klavierkonzert C-Dur, K.-V. 467
(Allegro maestoso)
Andante
Allegro vivace assai

ERNST KRĚNEK
geb. 1900

Concertino für Flöte, Violine,
Cembalo und Streichorchester, op. 27
Toccata
Sarabande
Scherzo
Air
Finale

ANTONÍN DVORĀK
1841—1904

Serenade, E-Dur, op. 22
Moderato
Tempo di Valse
Scherzo. Vivace
Finale. Allegro vivace

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
(WIENER KAMMERORCHESTER)

Solisten:

WALTER KAMPER, Klavier
EVA HITZKER, Violine
ERIKA PROKSCH, Cembalo
LUDWIG PFERSMAN, Flöte

Dirigent:

P A U L A N G E R E R

Klavier: Bösendorfer