

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, d. 19. April 1957, 19.30 Uhr

19. Feb. 1957

ANTONIO VIVALDI
1675—1741

Sonata da camera a tre, C-Dur, op. 1, Nr. 3

Adagio
Allemanda
Sarabanda

Sonata da camera a tre, e-moll, op. 1, Nr. 2

Grave
Corrente
Giga

PIETRO LOCATELLI
1695—1764

Sonate für Violine und Basso continuo,
D-Dur

Allegro
Adagio
Minuetto

Kadenzen von Gerhard Zatschek

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
1685—1759

Concerto a quattro, für Flöte, Violine,
Violoncello und Basso continuo, d-moll

Adagio
Allegro
Largo
Allegro

LUIGI BOCCHERINI
1743—1805

Sonate, für Violoncello und Basso con-
tinuo, G-Dur

Largo
Allegro alla militaire
Minuetto — Allegro

Kadenzen von Gerhard Zatschek

MICHAEL HAYDN
1737—1806

Divertimento, für Violine, Violoncello
und Baß, C-Dur

Allegro moderato
Adagio
Menuett
Finale. Presto

Continuo von Gerhard Zatschek

Ausführende:

WIENER BAROCKVEREINIGUNG

Eva Hitzker, Violine
Karl Schelz, Violine
Gottfried Hechtli, Flöte
Gerhard Zatschek, Violoncello
Burkhard Kräutler, Kontrabaß
Annie Zatschek, Continuo