

ROBERT-SCHUMANN-KONSERVATORIUM DER STADT DÜSSELDORF

DIREKTOR: PROF. DR. JOSEPH NEYSES

AUSTAUSCH KONZERT

**MIT DER
AKADEMIE FÜR MUSIK
UND DARSTELLENDEN KUNST
IN WIEN**

Dienstag, 26. Februar 1957, 19.30 Uhr

Schubertsaal des Wiener Konzerthauses

Joseph Haydn

SONATE Es-dur
Allegro / Adagio / Finale. Presto
Gudrun Wischke, Klavier

Ludwig van Beethoven

„A H P E R F I D O“ op. 65
Szene und Arie für Sopran-Solo und Klavier
Marlies Siemeling, Sopran
Wilhelm Latour, Klavier

Robert Schumann

SONATE a-moll op. 105
für Klavier und Violine
Mit leidenschaftlichem Ausdruck / Allegretto
Lebhaft
Richard Trimborn, Klavier
Karl Ludwig Rössig, Violine

Claude Debussy

POUR LE PIANO
Prélude / Sarabande / Toccata
Bernhard Roderburg, Klavier

Boris Blacher

SONATE op. 18 für Violine und Klavier
Allegro non troppo / Andantino
Menuett. Allegretto / Rondo. Allegro
Mechtild Ortschig, Violine
Gudrun Wischke, Klavier

Richard Wagner

FÜNF GEDICHTE
Der Engel / Stehe still / Im Treibhaus
Schmerzen / Träume
Marlies Siemeling, Sopran
Wilhelm Latour, Klavier