

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Donnerstag, den 28. Februar 1957, 19.30 Uhr

Zyklus II / 3. Konzert

JOSEPH HAYDN
1732—1809

Symphonie, f-moll, Nr. 49, „La Passione“
Adagio
Allegro di molto
Menuetto
Finale. Presto

LUIGI BOCCHERINI
1743—1805

Konzert, B-Dur, für Violoncello und
Orchester (Originalfassung)
Allegro moderato
Andantino grazioso
Rondo. Allegro

CHRISTOPH WILLIBALD
GLUCK
1714—1787

Chaconne aus dem Musikdrama
„Paris und Helena“

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Konzert, für Klavier und Orchester,
c-moll, Nr. 3, op. 37
Allegro con brio
Largo
Rondo. Allegro

Ausführende:

DAS KLASSISCHE GULDA-ORCHESTER
DER WIENER SYMPHONIKER

MAURICE GENDRON, Violoncello

FRIEDRICH GULDA, Klavier

Dirigent:

WOLFGANG GABRIEL

Klavier: Bösendorfer