

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Montag, den 4. März 1957, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D FELICITAS KARRER

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Sonate, Es-Dur, op. 27, Nr. 1
Andante
Allegro molto vivace
Adagio con espressione
Allegro vivace

ROBERT SCHUMANN
1810—1856

Davidsbündlertänze, op. 6
18 Klavierstücke
Walther von Goethe zugeeignet von
Florestan und Eusebius. Komponiert 1837

Alter Spruch: In all' und jeder Zeit
Verknüpft sich Lust und Leid:
Bleibt fromm in Lust und seyd
Dem Leid mit Muth bereit.

1. Lebhaft (Motto von C. W.*) (F. und E.**)
2. Inzig (E.) — 3. Mit Humor (etwas hahn-
büchen) (F.) — 4. Ungeduldig (F.) —
5. Einfach (E.) — 6. Sehr rasch und in sich
hinein (F.) — 7. Nicht schnell (mit äußerst
starker Empfindung) (E.) — 8. Frisch (F.) —
9. Lebhaft (hierauf schloß Florestan und es
zuckte ihm schmerzlich um die Lippen). —

BÉLA BARTÓK
1881—1945

Sechs Bulgarische Tänze
aus dem Mikrokosmos

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Zwei Variationen, op. 21, Nr. 1 und 2
1. Über ein eigenes Thema
2. Über ein ungarisches Lied

MAURICE RAVEL
1875—1937

Toccata

10. Balladenmäßig (sehr rasch) (F.) —
11. Einfach (E.) — 12. Mit Humor (F.) —
13. Wild und lustig (F. und E.) — 14. Zart
und singend (E.) — 15. Frisch (F. und E.) —
16. Mit gutem Humor — 17. Wie aus der
Ferne (F. und E.) — 18. Nicht schnell (ganz
zum Überfluß meinte Eusebius noch Fol-
gendes; dabei sprach aber viel Seligkeit
aus seinen Augen)

* Clara Wieck

** Florestan und Eusebius
"Florestan und Eusebius ist meine Doppelnatur, die
ich gerne zum Mann verschmelzen möchte" —
"Der Davidsbündlertänze ein geistiger romantischer . . .
Mozart war ein ebenso großer Bündler, als es jetzt
Berlioz ist." — "Davidsbündler, d. i., Junglinge und
Männer, die ihr toschlagen sollet die Philister,
musikalische und sonstige . . ."

(Aus Schriften und Briefen R. Schumanns)

Klavier: Bösendorfer