

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - SAAL

Mittwoch, den 6. März 1957, 19.30 Uhr

KLAVIERABEND

PAUL KELEN

JOHANN SEBASTIAN BACH — Orgelprelude und Fuge, D-Dur
EUGEN d'ALBERT

WOLFG. AMAD. MOZART Rondo, D-Dur, K.-V. 485

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonate „pathétique“, c-moll, op. 13
Grave
Allegro di molto e con brio
Adagio cantabile
Rondo. Allegro

ROBERT SCHUMANN Carnaval, op. 9
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse
noble — Eusébius — Florestan —
Coquette — Réplique — Sphinx —
Papillons — Lettres dansantes
(A.S.C.H.S.C.H.A.) — Chiarina — Chopin —
Estrella — Reconnaissance — Pantalon e
Columbine — Aveu — Promenade —
Marche des Davidsbündlers contre les
Philistins

FRÉDÉRIC CHOPIN

Ballade, As-Dur, op. 43, Nr. 3
Mazurka, fis-moll
Mazurka, cis-moll
Valse, e-moll
Polonaise, As-Dur

Klavier: Bösendorfer