

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 13. März 1957, 19.30 Uhr

FRANK MARTIN

Passacaille

für Streichorchester, Instrumentiert 1952

nach der Passacaille für Orgel, 1944

ERNST BLOCH

Concerto grosso

für Streichorchester mit obligatem Klavier (1925)

Prelude

Dirge

Pastorale and Rustic Dances

Fuge

Klavier: Alfred Krumpholtz

ARTHUR HONEGGER

Concerto da Camera

für Flöte, Englischhorn und Streichorchester,
1948

Allegretto amabile

Andante

Vivace

LUDWIG VAN BEETHOVEN

1. Symphonie, C-Dur, op. 21

Adagio molto. Allegro con brio

Andante cantabile con moto

Menuetto. Allegro molto vivace

Finale. Adagio. Allegro molto e vivace

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

JOSEF NIEDERMAYER, Flöte

HERBERT SZABO, Englisch Horn

Dirigent:

LEONARD PEARLMAN, Kanada

Klavier: Bösendorfer