

Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien
.....

SCHUBERT-SAAL (Wiener Konzerthaus)

Mittwoch, den 20. März 1957, 19.30 Uhr

AUSTAUSCHKONZERT

der Studierenden der
Staatlichen Hochschule für Musik Stuttgart

Ludwig van Beethoven . . . Sonate op. 10, Nr. 2, F-Dur

Allegro
Allegretto
Presto

Klavier: Reinhild Neumann

Franz Schubert Gesänge des Harfners

Wer sich der Einsamkeit ergibt
Wer nie sein Brot mit Tränen aß
An die Türen will ich schleichen

Gesang: Carl Darrow White

Klavier: Doris Bechtle

Johannes Brahms Klavierstücke

Intermezzo op. 118 Nr. 1

Allegro non assai, ma molto appassionato

Intermezzo op. 118 Nr. 2

Andante teneramente

Ballade op. 118 Nr. 3

Allegro energico

Klavier: Reinhild Neumann

Zoltán Kodály Sonate op. 8 für Violoncello solo

Allegro maestoso ma appassionato

Adagio

Allegro molto vivace

Violoncello: Werner Taube

Francis Poulenc Chansons Gaillardes

La Maitresse volage

Chanson à boire

Madrigal

Invocation aux Parques

Couplets bachiques

L' Offrande

Sérénade

La Belle Jeunesse

Gesang: Carl Darrow White

Klavier: Doris Bechtle

.....
Flügel: Bösendorfer

Preis des Programmes: 1 Schilling

Karner, Wien IV