

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 23. März 1957, 19.30 Uhr

G I T A R R E - A B E N D

## LUISE WALKER

Am Klavier: HERMANN NORDBERG

GIOVANNI ALDOVRANDINI  
1665—1711

Sarabande

FILIPPO MARTINO  
17. Jahrhundert

Aria

LUDOVICO RONCALLI  
um 1692

Suite, e-moll  
Preludio  
Alemanda  
Gavotta  
Sarabanda  
Gigua

FERDINAND SOR  
1778—1839

Andantino, op. 30  
Petites Variations sur un air français

HANS HAUG

Fantasie für Gitarre und Klavier  
Erstaufführung

MORENO TORROBA  
geb. 1891

Sonatina Castellana  
Allegro grazioso  
Andante espressivo  
Allegro ritmico

HEITOR VILLA-LOBOS

Etude, Nr. 8

ANDREAS SEGOVIA

Estudio sin Luz

ALBERT ROUSSEL  
1869—1937

Serenade

FRANCISCO TARREGA  
1852—1909

Recuerdos de la Alhambra

BARRIOS-PRAT

Aires espagnoles  
(Jota arragonesa)

Klavier: Bösendorfer