

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 24. März 1957, 19.30 Uhr

Solistenkonzert des Wiener Kammerorchesters

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Konzert für Violine in a-moll
Allegro
Andante
Allegro assai

Solistin: Barbara **Samonigg**

GEORG PHILIPP TELEMANN
1681—1767

Suite in a-moll für Blockflöte und Streicher
Ouverture — Les Plaisirs — Air a
l'Italien — Menuett 1 und 2 —
Rejouissance — Passepied 1 und 2
— Polonaise

Solist: Karl **Trotzmüller**

PAUL ANGERER
geb. 1927

Etude für Violine und Kammerorchester
1956/57 Uraufführung

Solistin: Olga **Butuk**

PAUL ANGERER

„Gloriato“ für Kontrabaß und Kammer-
orchester, 1957 Uraufführung

Solist: Alfred **Planyavsky**

JOSEPH HAYDN
1732—1809

Konzert für Oboe in C-Dur
Allegro spiritoso
Romanze. Andante
Rondo. Allegretto

Solist: Manfred **Kautsky**

HANS PFITZNER
1869—1949

Duo für Violine und Violoncello mit Be-
gleitung eines kleinen Orchesters, op. 43

Solisten: Christl **Genser**
Ewald **Winkler**

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
(WIENER KAMMERORCHESTER)

Dirigent:

PAUL ANGERER