

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, den 27. März 1957, 19.30 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Sonate, für Violoncello und Klavier,
g-moll BWV 1029
Vivace
Adagio
Allegro

ROBERT SCHUMANN
1810—1856

Fünf Stücke im Volkston, op. 102
„Vanitas Vanitatum“
Mit Humor
Langsam
Nicht zu schnell
Nicht zu rasch
Stark und markiert

FRANZ SCHUBERT
1797—1828

Sonate, a-moll, „Arpeggione“, D 821
Allegro moderato
Adagio
Allegretto

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Sieben Variationen, Es-Dur, über das Thema
„Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus
Mozarts „Zauberflöte“ für Klavier und
Violoncello

Ausführende:

ENRICO MAINARDI, Violoncello
CARLO ZECCHI, Klavier

Klavier: Steinway