

Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien
.....

SCHUBERT-SAAL (Wiener Konzerthaus)

Mittwoch, den 27. März 1957, 19.30 Uhr

AUSTAUSCHKONZERT

der Studierenden der
Staatlichen Hochschule für Musik in München

Paul Hindemith Phantasiestück für Cello und Klavier

op. 8, Nr. 2, H-Dur

Cello: **Angelika May**

Klavier: **Gernot Kahl**

Paul Hindemith Sonate für Violine allein op. 31, Nr. 2

Leicht bewegte Achtel

Ruhig bewegte Achtel

Gemächliche Viertel

5 Variationen über „Komm lieber Mai“

von W. A. Mozart

Violine: **Oscar C. Yatco**

Paul Hindemith Aus dem „Ludus Tonalis“

Interludium und Fuga in D

Interludium und Fuga in Des

Interludium und Fuga in Es

Klavier: **Gernot Kahl**

Bohuslav Martinu . . . Duo für Violine und Violoncello

Violine: **Oscar C. Yatco**

Violoncello: **Angelika May**

Johannes Brahms Trio in C-Dur für Violine, Violoncello und
Klavier, op. 87

Allegro

Andante con moto

Scherzo

Finale (Allegro giocoso)

Violine: **Oscar C. Yatco**

Violoncello: **Angelika May**

Klavier: **Gernot Kahl**

.....
Flügel: Bösendorfer

Preis des Programmes: 1 Schilling