

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST
WIEN III, LOTHINGERSTRASSE 18

Mozartsaal

1. April 1957
Beginn 19.30 Uhr

PROGRAMM

J. Nascus:	O salutaris hostia	R. Winter:	Am Brunnen
J. Gallus:	O sacrum convivium Pueri concinite	W. Rein:	Späßige Geschichte Streit zwischen Gabel und Löffel
J. M. Asula:	Omnes de Saba	B. Bartok:	Lied der Faulenzer
J. Palestrina:	Ascendens Christus	J. N. David:	Chume, chume!
Th. Morley:	Auf, laßt uns singen!	P. Hindemith:	Angst vor dem Schwimmunterricht
A. Knab:	Die Sichel		
W.A. Mozart:	Kanon		

P A U S E

Helmut Eder: »Geniales Treiben«,
eine ironische Kantate
für Frauenchor und Kammerorchester

Ernst Tittel: »Pan und Apollo«,
eine musikalische Fabel
für unsere Jugend erzählt
(für Frauenchor, Soli, Flöte, Harfe und
Kammerorchester)
Historieus: Dr. Peter Felsenstein
Apollo: Helena Richardson
Pan: David Couzyn
Midas: Elsa Sahlin

Der Chor des 1. Bundesrealgymnasiums für Mädchen und =Frauenoberschule, Linz,
und der Mädchenchor der Musikschule der Stadt Linz

Orchester der Akademie für Musik und darstellende Kunst, Wien

Leitung der A=cappella=Chöre: Eva Schmutz

Dirigent der Werke mit Orchester: Michael Hutterstrasser
(Absolvent der Akademie für Musik und darstellende Kunst)