

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Mittwoch, den 3. April 1957, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

MAGDA RUSY

WOLFG. AMAD. MOZART

Fantasie und Fuge, C-Dur, K.-V. 394

Variationen, F-Dur

„Salve tu, Domine“, K.-V. 398

aus der Oper „I filosofi immaginari“
von Giovanni Paisiello

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate, Es-Dur, op. 81a

„Les Adieux“

Das Lebewohl. Adagio — Allegro

Die Abwesenheit. Andante espressivo

Das Wiedersehen. Vivacissimamente

ROBERT SCHUMANN

Novelette, fis-moll, op. 21, Nr. 8

FRANZ SCHUBERT

Sonate, a-moll, op. 143

Allegro giusto

Andante

Allegro vivace

BÉLA BARTÓK

Suite, op. 14

Allegretto

Scherzo

Allegro molto

Sostenuto

HEINZ SCHROETER

5 Etuden, op. 10

Klavier: Bösendorfer